|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT HOÀNG VĂN THỤ**  **BỘ MÔN: NGỮ VĂN** | **ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP HỌC KỲ I LỚP 11**  **NĂM HỌC 2022- 2023** |

**1. MỤC TIÊU**

**1.1.** **Kiến thức**. Học sinh ôn tập các kiến thức về:

**- Văn bản**: « Thu điếu » (Nguyễn Khuyến) « Thương vợ » (Tú Xương), « Hai đứa trẻ » (Thạch Lam) ; « Chữ người tử tù » (Nguyễn Tuân) ; Trích đoạn « Hạnh phúc của một tang gia » (*Số đỏ* - Vũ Trọng Phụng) ; « Chí Phèo » (Nam Cao).

- **Tiếng Việt**: Ngữ cảnh; các phương thức biểu đạt; các bộ phận của câu ; các biện pháp nghệ thuật; các phong cách ngôn ngữ.

- Làm văn: Phân tích đề, lập dàn ý bài văn nghị luận; thao tác lập luận phân tích; Nghị luận về một nhân vật; một đoạn trích; một tác phẩm văn học.

**1.2. Kĩ năng**: Học sinh rèn luyện các kĩ năng:

- Tạo lập văn bản nghị luận văn học

- Đọc hiểu văn bản

**2. NỘI DUNG**

**2.1.Ma trận ( Thời gian làm bài 90 phút)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TT | Nội dung kiến thức | Mức độ nhận thức | | | | Tổng số câu | |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận dụng | Vận dụng cao | TL | TN |
| 1 | Đọc hiểu | 10% | 10% | 10% |  | 4 | 0 |
| 2 | Làm văn | 20% | 25 | 15 | 10% | 1 | 0 |
| Tổng | Tỉ lệ  % | 30% | 35% | 25% | 10% | 5 | 0 |

**2.2. Câu hỏi và bài tập minh họa**:

**- Câu hỏi minh họa phần đọc hiểu (với ngữ liệu là một đoan văn bản đã cho trước):**

**\*/ Với mức độ nhận biết**

Câu 1: Xác định phong cách ngôn ngữ của đoạn văn bản.

Câu 2: Nêu phương thức biểu đạt của đoạn văn bản.

Câu 3: Nêu nội dung chính của đoạn văn bản.

Câu 4: Xác định 2 phương thức biểu đạt của đoạn văn bản.

Câu 5: Chỉ ra 2 chi tiết ...trong đoạn văn bản.

Câu 6: Nêu thao tác lập luận chính của đoạn văn bản.

Câu 7: Xác định bối cảnh ngôn ngữ của một lời thoại xuất hiện trong văn bản.

Câu 8: Xác định các bộ phận trong một câu văn.

**\*/ Với mức độ thông hiểu:**

Câu 1: Chỉ ra và phân tích tác dụng của một biện pháp nghệ thuật.

Câu 2: Nêu ý nghĩa của một nhận định xuất hiện trong văn bản.

Câu 3: Em hiểu chi tiết …trong văn bản như thế nào?

Câu 4: Tại sao tác giả lại nói…?

**\*/ Với mức độ vận dụng:**

Câu 1: Thông điệp nào có ý nghĩa nhất với em, sau khi đọc đoạn văn bản trên.

Câu 2: Từ nội dung của văn bản, trình bày suy nghĩ về.......

**- Câu hỏi minh họa phần tạo lập văn bản:**

**+ Mỗi câu hỏi sẽ kiểm tra 4 mức độ nhận thức:**

**\*/ Với mức độ nhận biết:**

- Xác định kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận.

- Giới thiệu khái quát tác giả, tác phẩm.

**\*/ Với mức độ thông hiểu:**

- Hiểu được đặc trưng thể loại, giá trị nội dung và giá trị nghệ thuật của tác phẩm.

**\*/ Với mức độ vận dụng:**

- Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để phân tích, cảm nhận nội dung, nghệ thuật của tác phẩm.

- Nhận xét về nội dung, nghệ thuật của văn bản/ đoạn trích, vị trí và đóng góp của tác giả.

**\*/ Với mức độ vận dụng cao:**

- So sánh với các văn bản khác, liên hệ với thực tiễn, vận dụng kiến thức lí luận văn học để đánh giá làm nổi bật vấn đề cần nghị luận.

- Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn, giọng điệu, hình ảnh, bài văn giàu sức thuyết phục.

**+ Các câu hỏi minh họa:**

1/ Phân tích bài thơ “Thu điếu” của Nguyễn khuyến

2/ Phân tích bức tranh phố huyện khi chiều tàn trong truyện ngắn “Hai đứa trẻ”(Thạch Lam). Từ đó, nhận xét giá trị nhân đạo của tác phẩm.

3/ Phân tích bức tranh phố huyện khi đêm xuống trong truyện ngắn “Hai đứa trẻ”(Thạch Lam). Từ đó, nhận xét về chất hiện thực và chất lãng mạn của tác phẩm.

4/ “*Chừng ấy người trong bóng tối mong đợi điều gì đó tươi sáng hơn cho sự sống nghèo khổ hằng ngày của họ*”(Thạch Lam). Phân tích những kiếp người tàn trong đêm tối ở phố huyện và cảnh đợi tàu trong truyện ngắn “Hai đứa trẻ” để làm sáng tỏ câu văn trên.

5/ Phân tích hình tượng nhân vật Huấn Cao trong tác phẩm “Chữ người tử tù” (Nguyễn Tuân).

6/ Phân tích nhân vật quản ngục trong tác phẩm “Chữ người tử tù” (Nguyễn Tuân). Chỉ ra những thông điệp mà Nguyễn Tuân gửi gắm qua nhân vật.

7/ Phân tích cảnh cho chữ trong tác phẩm “Chữ người tử tù” (Nguyễn Tuân).

8/ Phân tích nghệ thuật trào phúng qua chương truyện “Hạnh phúc của một tang gia” (“Số đỏ” - Vũ Trọng Phụng).

9/ Phân tích nhân vật Chí Phèo (từ khi gặp Thị Nở đến khi tới nhà Bá Kiến, giết chết Bá Kiến và kết liễu cuộc đời mình) trong truyện ngắn “Chí Phèo” của nhà văn Nam Cao. Từ đó, nhận xét về giá trị nhân đạo của tác phẩm.

10/ Phân tích sự xuất hiện của Chí Phèo trong đoạn văn dưới đây. Từ đó, nhận xét về giá trị nhân đạo của đoạn văn bản.

“Hắn vừa đi vừa chửi......Có trời mà biết! hắn không biết, cả làng Vũ Đại cũng không ai biết...”

(*Chí Phèo* – Nam Cao, *Ngữ văn 11*, Tập một, 2014, trang 146)

**2.3. Đề minh họa**

**Phần I: Đọc hiểu (3 điểm)**

***Đọc đoạn văn bản dưới đây và trả lời các câu hỏi bên dưới***:

*Mặt Trăng và Mặt Trời tranh cãi với nhau về Trái Ðất. Mặt Trời nói :  
 - Lá và cây cối, tất cả đều màu xanh.*

*Nhưng Mặt Trăng thì lại cho rằng, tất cả chúng mang một ánh bạc lấp lánh. Mặt Trăng nói rằng, con người trên Trái Ðất thường ngủ. Còn Mặt Trời lại bảo con người luôn hoạt động không ngơi nghỉ.*

*- Con người hoạt động, vậy tại sao trên Trái Ðất lại yên ắng đến vậy? Mặt Trăng cãi.*

*- Ai bảo là trên Trái Ðất yên lặng?*

*Mặt Trời tỏ ý ngạc nhiên.*

*- Trên Trái Ðất mọi thứ đều hoạt động, và còn rất ồn ào, náo nhiệt nữa.*

*Và họ cãi nhau rất lâu, cho đến khi Gió bay ngang qua.*

*- Tại sao các bạn lại cãi nhau về chuyện này chứ? Tôi đã ở bên cạnh Mặt Trời khi Mặt Trời nhìn xuống Trái Ðất, và tôi cũng đi cùng Mặt Trăng khi Mặt Trăng xuất hiện. Khi Mặt Trời xuất hiện, mọi thứ là ban ngày, cây cối màu xanh, con người hoạt đông. Còn khi Trăng lên, đêm về, mọi người chìm vào giấc ngủ.*

*Nếu chỉ nhìn mọi việc dưới con mắt của mình, thì mọi thứ chẳng có gì là hoàn hảo, trọn vẹn cả. Không thể đánh giá Trái Ðất chỉ bằng con mắt của Mặt Trời hoặc Mặt Trăng được.*

*Cũng vậy khi đánh giá một con người, một sự việc nào đó, không thể nhìn từ một phía được...*

(Theo *Quà tặng cuộc sống*)

Câu 1/ Chỉ ra phương thức biểu đạt chính trong đoạn văn bản trên.

Câu 2/ Tìm một biện pháp nghệ thuật trong đoạn trích và nêu tác dụng.

Câu 3/ Cụm từ *Lá và cây cối* trong câu: “*Lá và cây cối, tất cả đều màu xanh*.” là bộ phận nào của câu?

Câu 4/ Trình bày suy nghĩ của em về quan điểm: *“Cũng vậy khi đánh giá một con người, một sự việc nào đó, không thể nhìn từ một phía được...”*

**Phần II: Làm văn (7 điểm)**

Phân tích bi kịch bị từ chối quyền làm người của Chí Phèo (từ sau khi gặp Thị Nở cho đến khi giết chết Bá Kiến và tự sát) để thấy rõ những giá trị nhân đạo mới mẻ của tác phẩm “Chí Phèo” (Nam Cao).

…………………………HẾT………………………

Hoàng Mai, ngày 24 tháng 11 năm 2022

TỔ TRƯỞNG

Nguyễn Thị Thanh Thủy