|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT HOÀNG VĂN THỤ**  **BỘ MÔN NGỮ VĂN** | **ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP HỌC KỲ I- LỚP 12**  **NĂM HỌC 2022- 2023** |

**1. MỤC TIÊU**

**1.1.** **Kiến thức**. Học sinh ôn tập các kiến thức về:

- Văn bản :*Tuyên ngôn Độc lập*- Hồ Chí Minh; *Tây Tiến*-Quang Dũng ; *Việt Bắc*-Tố Hữu ; *Đất Nước* (Trích trường ca *Mặt đường khát vọng*- Nguyễn Khoa Điềm) ; *Sóng*-Xuân Quỳnh ; *Đàn ghita của Lor-ca* - Thanh Thảo ; *Người lái đò sông Đà* - Nguyễn Tuân ; *Ai đã đặt tên cho dòng sông ?*- Hoàng Phủ Ngọc Tường.

- Tiếng việt : Các PTBĐ, PCNN, BPTT, …

- Làm văn : Nghi luận về một tác phẩm, đoạn trích.

**1.2. Kĩ năng**: Học sinh rèn luyện các kĩ năng:

- Đọc hiểu văn bản

- Tạo lập văn bản: Viết đoạn văn NLXH, bài văn nghị luận văn học.

**2. NỘI DUNG**

**2.1.Ma trận**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TT | Nội dung kiến thức | | Mức độ nhận thức | | | | Tổng số câu | |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận dụng | Vận dụng cao | TL | TN |
| 1 | Đọc hiểu | | 10% | 10% | 10% | 0 | 4 | 0 |
| 2 | Làm văn | Đoạn NL | 5% | 5% | 5% | 5 % | 1 | 0 |
| Bài NL | 20% | 15% | 10% | 5% | 1 |  |
| Tổng | Tỉ lệ % | | 35% | 30% | 25% | 10% | 6 | 0 |

**2.2. Câu hỏi / yêu cầu và đề minh họa.**

**a. Minh họa câu hỏi phần đọc hiểu (với ngữ liệu là một đoan văn bản đã cho trước):**

**\*/ Với mức độ nhận biết**

- Xác định phương thức biểu đạt.

- Xác định thao tác lập luận.

- Xác định thể thơ.

- Xác định phong cách ngôn ngữ.

- Theo tác giả bài viết…

**\*/ Với mức độ thông hiểu:**

- Chỉ ra và phân tích tác dụng của một biện pháp nghệ thuật trong văn bản.

- Nêu ý nghĩa của từ/ cụm từ/ câu… trong văn bản.

- Hiểu như thế nào về nội dung câu thơ/ văn.. trong văn bản.

- Tại sao tác giả lại nói…

**\*/ Với mức độ vận dụng:**

- Thông điệp nào có ý nghĩa nhất với em, sau khi đọc đoạn văn bản trên.

- Từ nội dung của văn bản, trình bày suy nghĩ về.......

- Có đồng ý với ý kiến trong văn bản không? Tại sao?

**b. Minh họa phần tạo lập văn bản NLXH:**

**\*/ Với mức độ nhận biết:**

- Xác định vấn đề cần nghị luận

- Xác định được cách thức trình bày đoạn văn.

**\*/ Với mức độ thông hiểu:**

- Diễn giải về nội dung, ý nghĩa của vấn đề đặt ra.

**\*/ Với mức độ vận dụng:**

- Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận phù hợp để triển khai lập luận, bày tỏ quan điểm của bản thân.

**\*/ Với mức độ vận dụng cao:**

- Huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận vấn đề

- Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục.

**b. Minh họa phần tạo lập văn bản NLVH:**

**\*/ Với mức độ nhận biết:**

- Xác định kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận

- Giới thiệu khái quát tác giả, tác phẩm.

**\*/ Với mức độ thông hiểu:**

- Hiểu được đặc trưng thể loại, giá trị nội dung và giá trị nghệ thuật của tác phẩm.

**\*/ Với mức độ vận dụng:**

- Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để phân tích, cảm nhận nội dung, nghệ thuật của tác phẩm.

- Nhận xét về nội dung, nghệ thuật của văn bản/đoạn trích, vị trí và đóng góp của tác giả.

**\*/ Với mức độ vận dụng cao:**

- So sánh với các văn bản khác, liên hệ với thực tiễn, vận dụng kiến thức lí luận văn học để đánh giá làm nổi bật vấn đề cần nghị luận.

- Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, bài văn giàu sức thuyết phục.

**2.3 Đề minh họa phần tạo lập văn bản.**

**\*** **Đề 1:** Hình tượng người lính Tây Tiến trong bài thơ *Tây Tiến* của Quang Dũng.

**\* Đề 2:** Có ý kiến cho rằng Bài thơ *Việt Bắc* của Tố Hữu vừa là bản tình ca, vừa là bản hùng ca về cuộc kháng chiến chống Pháp. Bằng cảm nhận về đoạn thơ *Việt Bắc* ( *Ngữ văn* *12,* Tập một), anh/ chị hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

**\* Đề 3:** Cho đoạn thơ sau:

*Khi ta lớn lên Đất Nước đã có rồi*

*……………………………………*

*Đất Nước có từ ngày đó*

(Trích “*Mặt đường khát vọng*”- Nguyễn Khoa Điềm.)

Anh/ chị hãy phân tích đoạn thơ trên. Từ đó nhận xét về việc vận dụng chất liệu văn học dân gian trong đoạn thơ.

**\* Đề 4:**Tư tưởng Đất Nước của Nhân dân trong đoạn trích *Đất Nước* (trích trường ca Mặt *đường khát vọng* của Nguyễn Khoa Điềm).

**\* Đề 5:**Phân tích bài thơ *Sóng* của Xuân Quỳnh.Từ đó, nhận xét quan niệm mới mẻ và hiện đại của Xuân Quỳnh về tình yêu.

**\* Đề 6:** Hình tượng Lor- ca trong bài thơ *Đàn ghi ta của Lor-ca* của tác giả Thanh Thảo.

**\* Đề 7:** Trình bày cảm nhận về vẻ đẹp trữ tình của con sông Đà trong tùy bút “*Người lái* *đò Sông Đà* của Nguyễn Tuân”. Từ đó bình luận ngắn gọn nét độc đáo trong cách miêu tả sông Đà của nhà văn.

**\* Đề 8:**Cảm nhận vẻ đẹp hình tượng người lái đò trong đoạn trích *Người lái đò Sông Đà*

(*Ngữ văn 12*, Tập một) của Nguyễn Tuân.Từ đó anh/chị nhận xét về sự thống nhất và khác biệt trong nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn trước và sau Cách mạng tháng Tám năm 1945.

**\* Đề 9:** Cảm nhận của anh/ chị về cái tôi của Hoàng Phủ Ngọc Tường trong đoạn trích bút kí “*Ai đã đặt tên cho dòng sông?*” (*Ngữ văn 12*, Tập một)

**2.3. Đề minh họa**

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I LỚP 12**

**TRƯỜNG THPT HOÀNG VĂN THỤ MÔN: NGỮ VĂN**

**Năm học 2022- 2023**

(Thời gian: 120 phút )

**I/ ĐỌC HIỂU (3 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi bên dưới:**

*Tuổi trẻ là đặc ân vô giá của tạo hóa ban cho bạn. Vô nghĩa của đời người là để tuổi xuân trôi đi trong vô vọng.(…) Người ta bảo, thời gian là vàng bạc, nhưng sử dụng đúng thời gian là bảo bối của thành công. Tài năng thiên bẩm chỉ là điểm khởi đầu, thành công của cuộc đời là mồ hôi, nước mắt và thậm chí là cuộc sống.Nếu chỉ chăm chăm và tán dương tài năng thiên bẩm thì chẳng khác nào chim trời chỉ vỗ cánh mà chẳng bao giờ bay được lên cao. Mỗi ngày trôi qua rất nhanh. Bạn đã dành thời gian cho những việc gì? Cho bạn bè, cho người yêu, cho đồng loại và cho công việc? Và có bao giờ bạn rùng mình vì để thời gian trôi qua không lưu lại dấu tích gì không?*

*Các bạn hãy xây dựng tầm nhìn rộng mở(…), biến tri thức của loài người, của thời đại thành tri thức của bản thân và cộng đồng, vận dụng vào hoạt động thực tiễn của mình. Trước mắt là tích lũy tri thức khi còn ngồi trên ghế nhà trường để mai ngày khởi nghiệp; tự mình xây dựng các chuẩn mực cho bản thân; nhận diện cái đúng, cái sai, cái đáng làm và không nên làm. Trường đời là trường học vĩ đại nhất, nhưng để thành công bạn cần có nền tảng về mọi mặt, thiếu nó không chỉ chông chênh mà có khi vấp ngã.*

(Theo *Báo mới.com*; 26/3/2016)

**Câu 1**: Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn bản trên.

**Câu 2**: Theo tác giả bài viết, điều cần làm trước mắt đối với các bạn trẻ là gì?

**Câu 3**: Em hiểu như thế nào về ý kiến: “*Trường đời là trường học vĩ đại nhất, nhưng để thành công bạn cần có nền tảng về mọi mặt*”?

**Câu 4**: Anh/ chị có cho rằng “*Tài năng thiên bẩm chỉ là điểm khởi đầu, thành công của* *cuộc đời là mồ hôi, nước mắt và thậm chí là cuộc sống*” không? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7 điểm)**

1. **Câu 1( 2.0 điểm)**

Từ nội dung đoạn trích phần Đọc hiểu, anh/ chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về điều bản thân cần làm để tuổi trẻ có ý nghĩa.

**2.Câu 2(5.0 điểm)**

**“***Con Sông Đà tuôn dài tuôn dài như một áng tóc trữ tình, đầu tóc chân tóc ẩn hiện trong mây trời Tây Bắc bung nở hoa ban hoa gạo tháng hai và cuồn cuộn mù khói núi Mèo đốt nương xuân. Tôi đã nhìn say sưa làn mây mùa xuân bay trên Sông Đà, tôi đã xuyên qua đám mây mùa thu mà nhìn xuống dòng nước Sông Đà. Mùa xuân dòng xanh ngọc bích, chứ nước Sông Đà không xanh màu xanh canh hến của sông Gâm, sông Lô. Mùa thu nước Sông Đà lừ lừ chín đỏ như da mặt một người bầm đi vì rượu bữa, lừ lừ cái màu đỏ giận dữ ở một người bất mãn bực bội gì mỗi độ thu về…”*

*(*Trích *Người lái đò Sông Đà*- Nguyễn Tuân, *Ngữ văn 12*, Tập 1*)*

Cảm nhận vẻ đẹp của sông Đà qua đoạn văn trên. Từ đó nhận xét đặc sắc trong nghệ thuật miêu tả của nhà văn Nguyễn Tuân.

………………………….HẾT……………………………

Hoàng Mai, ngày 30 tháng 11 năm 2022

TỔ (NHÓM) TRƯỞNG

Nguyễn Thị Thanh Thủy

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |